

Interjú

Diviánszki Henrik 11.B osztályos, biológia-kémia tagozatos tanulót kérdeztem kedvenc időtöltéséről, a képszerkesztésről.



– **Először is kérlek, foglald össze néhány mondatban, milyen szerepe van az életedben ennek az elfoglaltságnak?**

– Ez egy hobbi, a munkáimat nem igazán küldöm el senkinek, nem szoktam bemutatni őket. Úgy érzem, általuk szabadjára engedhetem a művészi énemet. Öt éve kezdtem el komolyabban foglalkozni a Photoshop programmal, és azóta folyamatosan készülgetnek a képeim, hetente akár többet is megcsinálok.

– **Mennyi időbe kerül egy-egy kép elkészítése az elképzeltől a „végsőig”?**

– Nagyon változó, leginkább a koncepciótól függ. Előfordul, hogy nincs ötletem és hónapokig nem készül semmi, viszont amikor ihletet kapok, néhány napnál nem több maga a megvalósítás. Munkaórában mérve egy kép elkészítése körülbelül 5 óra.

– **Melyik a legkedvesebb témád? Van-e olyan képed, amin sokat dolgoztál?**

– Legkedvesebb témám az űr. Legtöbbet talán a tengerpartos képemen dolgoztam. Itt az eget űrbeli tájra cseréltem.

– **Általában mi az, ami alkotásra késztet?**

– A mindennapok, illetve a filmek. Szünetekben és hétvégéken rengeteg időt szánok filmnézésre, illetve szeretem elképzelni az egyes részleteket. Például, amikor egy történetet vagy forgatókönyvet írok, akkor egy-egy jelenetet elképezelek, és megpróbálom vizuálisan megjeleníteni.

– **Ezek szerint az írás sem áll távol tőled. Ez mennyire komolyan játszik szerepet a mindennapokban?**

– Három éve kezdtem vele foglalkozni, de az írásaim valójában csak vázlatok, nem dolgozom ki az egész történetet egyik esetben sem, csak magát a beállítást. Főként poszt-apokaliptikus témákban gondolkodom.

– **Mit gondolsz, a képszerkesztés területén mi számít fejlődésnek, mit lehet tenni érte?**

– A program kezelésének megtanulása nem nehéz, onnantól pedig már csak kreativitás kérdése. Nem gondolom, hogy az igazi művészek nálam jobban ismerik a programot, egyszerűen jobb ötleteik vannak, fantáziadúsabbak, talán jobb a technikájuk. Szerintem ez nem a fejlődésről, hanem a képzelőerő nagyszerűségéről szól.

– **Mit jelent számodra ez a hobbi?**

– Mindig is egy örömforrása volt az életemnek. Amikor nem a tanulással kell foglalkoznom, nem kell koncentrálnom a mindennapi problémákra, akkor el tudok veszni ennek a szépségében. Minden vágyam az lenne, hogy ezzel foglalkozhassam!

Epstein Ráchel 10.D